

## Crocevia di Sguardi – Edizione 2005

Il cartellone

### CROCEVIA di SGUARDI

Un percorso di documentari e appuntamenti per conoscere e capire vecchie e nuove migrazioni

**OGNI GIOVEDÌ  
DAL 15 SETTEMBRE AL 20 OTTOBRE 2005**

**CINEMA TEATRO BARETTI  
VIA BARETTI 4, TORINO  
ORE 21.00  
INGRESSO LIBERO**

**GIOVEDÌ 15 SETTEMBRE**  
**UN CONFINE DI SPECCHI** di Stefano Savona.  
Dopo il film intervista **MARINETTE PENDOLA**,  
autrice de *La riva lontana* (Settimo 2000)

**GIOVEDÌ 22 SETTEMBRE**  
**FRA GENOVA E FEZ** di Vincenzo Mancuso.  
Dopo il film intervista **ROBERTO ALZETTA**,  
Antropologo sociale, Centro studi MEDI di Genova.

**GIOVEDÌ 29 SETTEMBRE**  
**VACCARO'S PASTRY SHOP e CANNOLI LINE** di Alessandra Tentillo  
Dopo il film intervista **GIANPAOLO FISSORE**,  
IRRE Piemonte (Istituto Regionale di Ricerca Educativa)

**GIOVEDÌ 6 OTTOBRE**  
**MIRABELLA - SINDELFINGEL, ANDATA E RITORNO** di Andreas Pichler.  
Dopo il film intervista **AMALIA SIGNORELLI**,  
Antropologia Culturale, Università Orientale di Napoli

**GIOVEDÌ 13 OTTOBRE**  
**CHI NON RISCHIA NON BEVE CHAMPAGNE** di Enrica Colosso.  
Dopo il film intervista **DANIELA DANNA**,  
autrice di *Donne di mondo. Commercio del sesso e controllo statale* (Eleuthera 2004)

**GIOVEDÌ 20 OTTOBRE**  
**COSE DI QUESTO MONDO** di Michael Winterbottom.

presentato da:



antifiloco

con il sostegno di:



Per informazioni FERI – FORUM INTERNAZIONALE ED EUROPEO DI RICERCHE SULL'IMMIGRAZIONE  
Via Ponza, 3 - tel.011 5160044 - fer@feri.it

Sinossi delle pellicole

**UN CONFINE DI SPECCHI:**

E' un confine di specchi quello che separa le coste siciliane da quelle tunisine. Seguendo il tragitto della nave "Prometeo" di un gruppo di pescatori tunisini, che fa la spola tra Tunisia e Sicilia, si percorre un viaggio a ritroso nella vita dei pescatori di oggi e di ieri.

**FRA GENOVA E FEZ:**

Dai vicoli della Medina di Fez ai vicoli di Genova: quattro fratelli raccontano il loro processo di integrazione in Italia. Quattro fratelli che sentono in modo diverso l'equilibrio tra volontà di conservazione delle tradizioni e desiderio di integrazione.

**VACCARO'S PASTRY SHOP E CANNOLI LINE:**

Gioacchino Vaccaio nel 1954 parte da Palermo per gli U.S.A. e fonda la Vaccaro Pastry Shop, specializzata in cannoli. Dopo anni dall'inizio di quella esperienza, rimpiange che i figli non parlino più italiano e non si sentano più siciliani.

**MIRABELLA-SINDELFFINGEN, ANDATA E RITORNO:**

Mirabella è un piccolo paese siciliano. Dei 10.000 abitanti ufficiali solo 4.000 vivono stabilmente qui, alla periferia dell'Europa. Le 6.000 persone che mancano all'appello vivono nell'area di Sindelfingen nei pressi di Stoccarda, lavorando per Mercedes, Porsche e IBM. Il film è una storia di migrazioni e di identità perdute e mai ritrovate.

**CHI NON RISCHIA NON BEVE CHAMPAGNE:**

Le storie di giovani donne che lasciano l'Ucraina per cercare fortuna in Occidente. Qualcuna spera di trovare un marito, altre di avere un contatto per un lavoro serio, qualcuna è disposta a tutto perché, come recita un proverbio russo, "chi non rischia non beve champagne".

**COSE DI QUESTO MONDO:**

Afghanistan, due cugini partono alla volta dell'Europa. Da clandestini attraversano Iran, Kurdistan e Turchia. Da qui giungono in Italia. In una Triste indifferente, Jamal sopravvive scippando borsette, prima che il viaggio prosegua verso Parigi e Londra.

Documentario	Relatore	Provenienza relatore
Un confine di specchi	Marionette Pendola	Autrice del romanzo <i>La riva lontana</i>
Fra Genova e Fez	Roberto Alzetta	Antropologia sociale, Centro Studi MEDI' di Genova
Vaccaro's Pastry Shop e Cannoli Line	Gianpaolo Fissore	IRRE Piemonte – Istituto Regionale Ricerca Educativa
Marabella-Sindelfingel, andata e ritorno	Amalia Signorelli	Antropologia culturale, Università Orientale di Napoli
Chi non rischia non beve champagne	Daniela Danna	Autrice del saggio <i>Donne di mondo. Commercio del sesso e controllo statale.</i>